

JEAN DENANT
jeandenantstudio.com
jeandenantstudio@gmail.com



(FR)

Né en 1979, Jean Denant vit et travaille à Sète. Diplômé des Arts Appliqués et de l'école des Beaux-Arts de Toulouse, il a été représenté pendant plusieurs années par la galerie Anne de Villepoix à Paris et actuellement par la galerie Rocio Santa Cruz de Barcelone. Aux frontières de la peinture, de l'architecture, du design ou encore de la sculpture, il développe une pratique plurielle posant la question des matériaux, des gestes laborieux et des identités. Son travail est aujourd'hui largement diffusé en France et à l'étranger avec des expositions personnelles et collectives à Paris, Berlin, Bruxelles, Barcelone, Genève et sur la scène artistique de la jeune création internationale avec des projets en Russie, en Chine, au Venezuela, aux Emirats Arabes unis, en Corée, aux Etats-Unis. Il est présent sur les grands événements internationaux comme la FIAC à Paris, l'ARCO de Madrid, ART Brussels.. Il fait partie de nombreuses collections prestigieuses publiques et privées telles que La Fondation Carmignac, le royaume de Belgique, la Fondation Liedts-Messen, le FRAC Languedoc Roussillon, la Fondation Villa Datriis notamment. Son œuvre « Mare Nostrum » a été choisie par la Présidence de la République Française comme cadeau diplomatique à Sa Majesté Mohammed VI Roi du Maroc, en marge de la Cop22 en 2016 à Marrakech. En 2024 il réalise le 21ème pont de la ville de Sète, «Le pont des Arts»

(ENG)

Jean Denant born in Sète (France 1979) is a multidisciplinary artist whose work, which moves between painting, architecture, design and sculpture, explores new fields across a pluralistic practice which delves into nature and its materials, gestures and identity, always reflecting on the concept of reconstruction. Graduated in Applied Arts, he also studies Fine Arts in Toulouse and Cracovia. He is represented in France by the gallery Anne de Villepoix (Paris) and in Spain by RocioSantaCruz (Barcelona). As Solenne Bertrand explains, the work of Jean Denant questions the Human through architecture. Considering that architecture redefines the world in which human beings evolve, the artist questions human nature through the creative gesture. In the work of Jean Denant, architecture functions as a poetic and philosophic metaphor to take the pulse of the world. Be it a building or a human story, all can be reduced to the concept of construction. Therefore, the artist invites us to enter into a continuous attempt at construction-deconstruction in order to generate new optics, to open cracks in the foundations of the hegemonic discourse. In his work, Denant plays with architecture using simple and typical construction materials: giving them an artistic finish provokes a voluntary discrepancy between the nobility of the gesture and the precarity of the materials. His work defies definitions and suppresses the limits between Art and Reality, thus connecting with the proposals of post-structuralist philosophy. His work has been part of important international group exhibitions at the Musée de l'Homme (Paris), Printemps de Septembre (Toulouse), FIAC Hors les Mur (Paris) and individual exhibitions and projects in Paris, Berlin, Brussels, Barcelona, Geneva, Russia, China, Venezuela, United Arab Emirates and Seoul. His work is present in various public and private collections, including the Fondation Carmignac (Paris and Ile de Porquerolles, France), the Fondation Villa Datriis (Paris), the Kingdom of Belgium, the IKONE collection in Geneva, the FRAC LR (Montpellier) and the Musée Paul Valéry (Sète, France).



« LA TRAVERSEE »

2014, *Commande publique ville de Sète*

Inox poli miroir sur bunker allemand, 120 cm x 45 cm



« PONT DES ARTS »

2024, Commande publique ville de Sète

Inox poli miroir sur béton



« A VOIX BASSES »

2023, Mates Basses, Faugères, Parc naturel du Haut Languedoc

Inox poli miroir 300 x 685 cm



« CARTOGRAPHIE DES PROCESSUS »

2014, Festival international d'art de Toulouse

Découpe de cloisons et assemblage pour reconstituer un cabinet de psychanalyse.



« ARCHITECTURE/NATURES/ARCHITECTURES »

2022, oeuvre publique pour Annecy paysages, ville d'Annecy, Plaque d'innox poli miroir



« ETATS LIMITES »

2023, exposition personnelle Galery Rocío Santa Cruz ,
Barcelone
Vue d'exposition



« ETATS LIMITES »

*2023, exposition personnelle Galery Rocío Santa Cruz , Barcelone
Peinture aux ciments sur papier, paysages de Palestine*



« MARE NOSTRUM »

*2016 COP22 à Marrakech, commande publique de la France offerte au Roi du Maroc par le Président de la République François Hollande
430 cm de longueur, inox poli miroir*



« ANARCHITECTURES XL »

2017, Galerie Rocío Santa Cruz, Barcelone

Impacts de marteau sur placomur, 360 cm x 250 cm



**« Afrique / France -
France / Afrique »**
2024, collection de la
Ville de Montpellier
Installé au parc Nelson
Mandela à Montpellier
3 x Plaques d'inox
polymiroir découpées



« MAPPEMONDE »

2005-2024, Musée de l'Homme, Paris

Impacts de marteau sur mur, dimensions variables



«DU ROCHER SOURIANT UN CONTINENT COMMENCE »

2019, collection privée

Pierre volcanique, inox poli miroir, ciel, paysage, Dimensions variables



« **VEGETALES** »

2022, exposition à Le Reservoir, Sète
Peinture ciment et brique sur papier



« **CONSTELLATION** »

2016, Jardin antique méditerranéen, Balaruc

Assemblage de débris du camp de Rivesaltes, 23 pots/urnes de dimensions variables



« FIAC - HORS LES MURS »

2017, Jardin des Tuileries - FIAC, Paris

Aluminium peint, Paravent : 3x (150 x 300 x 1,5 cm), Méridienne : 198 x 101 x 61 cm



« LA TRAVERSEE »

2017, Fondation Carmignac, Porquerolles

Mur pierre et pièce d'innox poli miroir, méditerranée 750 cm x 325 cm



« Sans titre »
2019, Collection privée
Mur et inox poli miroir incrusté
Ciel et paysage



«CHARTE D'ATHENES »

2016, vue d'exposition « PLAN B », Musée archéologique Henry Prades, Montpellier
Pilier béton et mobile néon



« L'AUTRE MER »

2017, Fondation Liedts-Meessen,
Marseillan

1800 cm x 500 cm

Inox poli miroir



« LE DIVAN »

2015, exposition personnelle à la galerie Anne de Villepoix, Paris

Paravent 3x122x242 cm, LC4 échelle 1

Découpe numérique sur médium satiné blanc



« BORDERS »

2015, détail de l'installation, exposition personnelle à la galerie Anne de Villepoix, Paris

« Parent » Peinture acrylique sur placoplâtre, 360x250 cm - « Pots », débris du camp de Rivesaltes et ciment - « Fondation » (S), gravure sur contreplaqué, 120x85 cm

« Sigmund », tapis tufté d'Aubusson, laine noire et blanche, plan de la ville radieuse de Le Corbusier, 280x180 cm



« BORDERS »

2015, détail de l'installation, exposition personnelle à la galerie Anne de Villepoix, Paris

«Fondation» (XL), gravure sur contreplaqué 375x250 cm, «fondation» 3G, 125x250 cm

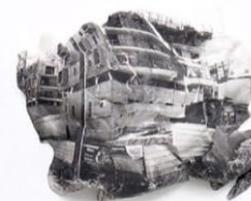
«Sigmund», tapis tufté d'Aubusson, laine noire et blanche, plan de la ville radieuse de Le Corbusier, 280x180 cm



« **FONDATION** »

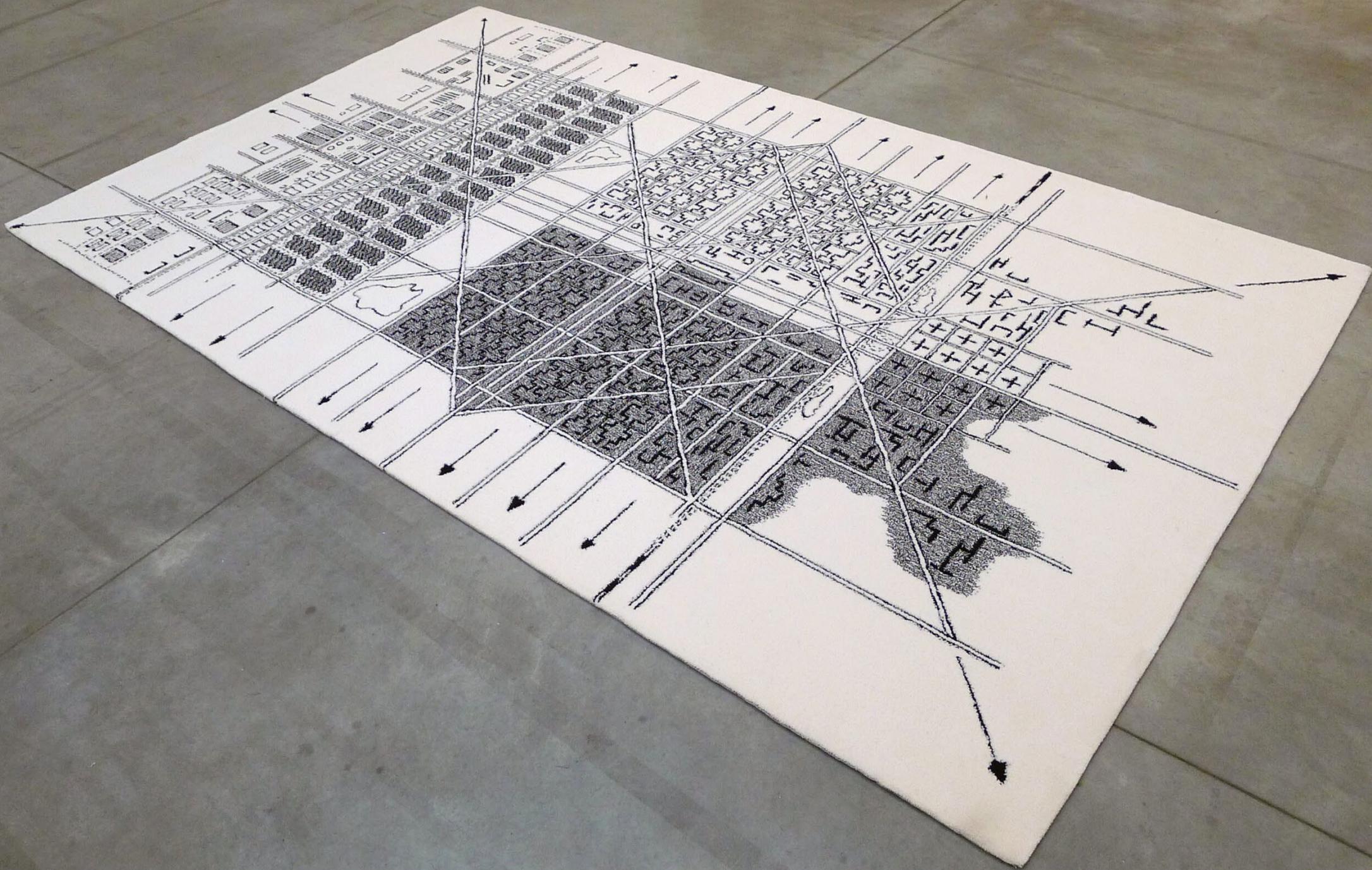
2017, Art Brussels

Contreplaqué filmé et gravé, 375x250 cm



« MODULES »

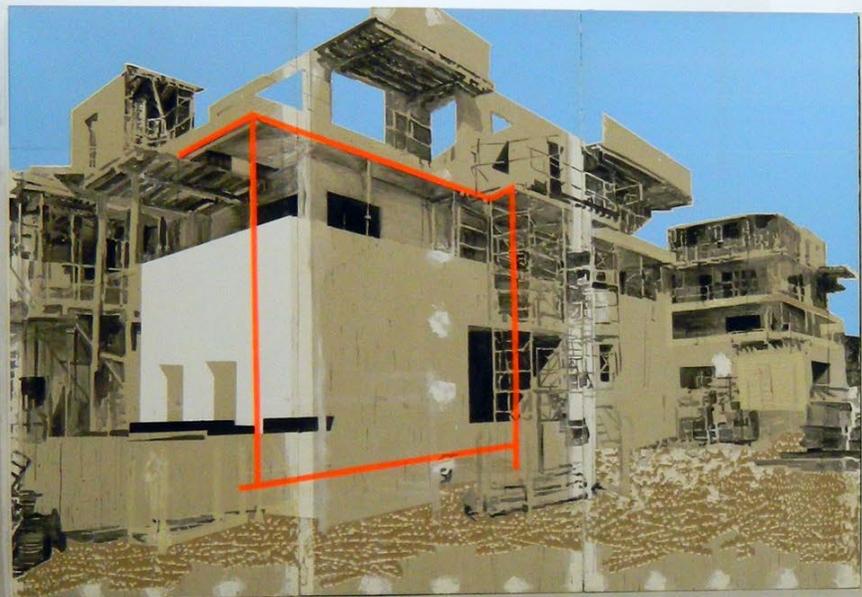
*2015, exposition personnelle à la galerie Anne de Villepoix, Paris
3 x (65x50x13 cm), impression sur platre moulé*



« SIGMUND »

2015, détail de l'installation, exposition personnelle à la galerie Anne de Villepoix, Paris

Tapis tufté d'Aubusson, laine noire et blanche, plan de la ville radieuse de Le Corbusier, 280x180 cm



« Tout corps détat »

2013, exposition personnelle, Centre d'art Le Portique, Le Havre

Placoplatre, enduits, peinture et grattage, découpe sur polystyrène extrudé



« DRAFT »

2013, exposition personnelle à la galerie Anne de Villepoix, Paris

Placoplatre, enduits, peinture et grattage, découpe sur polystyrène extrudé

Etudes / Engagements

2015 à 2023 : Président du Lieu Commun Artist Run Space
2004 : DNSEP avec les félicitations du jury ESBA Toulouse
2003 : Ecole supérieure des Beaux Arts de Cracovie, Pologne

Expositions personnelles

2022 : « États limites », Galerie Rocío Santa Cruz, Barcelona gallery weekend
2019 : « Etat limite » Galerie Anne de Villepoix
2017 : « la Travesia », Galerie Rocío Santa Cruz, Barcelone
2017 : « Réminiscence », Galerie cyrille Putman et Galerie Quatre , Arles, FR
2016 : « Plan B » Galerie Anne de Villepoix (moulin joly), Paris FR
2016 : « Plan B » Musée Archéologique Henry Prdes, Montpellier Agglo,FR
2016 : « Rives » Drac LR/MP, Montpellier,FR
2015 : « Borders » Galerie Anne de Villepoix ,Paris, FR
2015 : V.r.a.c , Milhau, Lozere, FR
2014 : « Du temps à l'ouvrage » centre d'art contemporain, Lieu commun, Toulouse, FR
2014 : « Entre-Temps » Vallon du villaret, Lozère, FR
2014 : « 4A4 » Musée Paul Valery, Sète, FR
2013 : « Tous Corps D'État » centre d'art contemporain le Portique, le Havre, FR
2013 : « DRAFT » Project Room, Galerie Anne de Villepoix, Paris, Fr
2013 : « Topo/Graphie » Espace Veralbane, Paris, FR
2011 : « Manu tension » Chez Robert, FR
2010 : « Echafaudage d'esprit », Vkhutemas Gallery, Moscow Architectural Institute, Moscow, Ru
2009 : « Archéologie Ouvrière » Able Gallery, Berlin, De
2009 : « Les vitrines expérimentales » MRAC, Sérignan, Fr
2006 : « Process » GM galerie, Montpellier, Fr
2005 : « Si Proche, Si loin » Chapelle st Louis ,Sète, Fr

Concours et réalisations dans l'espace public

2028 : Lauréat 1% artistique, métro Tisséo Toulouse
2025 : » 20 ans 20 œuvres « , Commande publique, Sète agglopole Méditerranée
2024 : » Du rocher souriant jusqu'au ciel, un continent commence « , Commande publique, Collection du centre d'art contemporain Chateau Vert
2024 : » Afrique France / France Afrique « , Commande publique, Maison des relations internationales, Montpellier
2024 : » Pont des Arts « , Commande publique, Sète2023 : » A voix basse » , Nouveaux Commanditaires, Fondation de Fr, Parc Régional du Ht Languedoc
2022 : » Natures Architectures Natures « , commande publique de la ville d'Annecy
2019 : » L'Autre ciel « , Fondation Liedts-Meesen Zebrastaat, Gent
2019 : Nominé 1% artistique, Aulnais sous bois
2017 : » La traversée « , Fondation Carmignac
2017 : » L'autre mer « , Chateau du port, Marseillan
2016 : Nominée commande publique Ambassade de France de Nairobi
2016 : Nominée commande publique du rectorat de Toulouse
2015 : Nominée 1% artistique, Rivesaltes
2014 : La traversée, commande publique ville de Sète / Tanger
2011: Nominé pour le 1% Artistique du Lycée Gallieni (esquisse), Toulouse
2009 : lauréat commande publique Conseil Général de l'Hérault, Montpellier

Ouvrages

2016 Monographie de Jean Denant par Edition Analogues, Arles, Les presses du réel
2018 « Jean Denant – L'autre mer », édition Lannoo

Art fair

2024 : « Arco Lisboa » Galerie Rocío Santa Cruz
2023 : « Arco Madrid » Galerie Rocío Santa Cruz
2022 : « Arco Madrid » Galerie Rocío Santa Cruz2021 : « Arco Madrid » Galerie Rocío Santa Cruz
2020 : « Arco Madrid » Galerie Rocío Santa Cruz
2019 : « FIAC Project », Paris
2019 : « Arco Madrid », Galerie Rocío Santa Cruz, ES
2018 : « Contemporary Istanbul » Turkey, commissariat Marc Olivier Wahler
2017 : « FIAC , Grand Palais et Hors les Murs », Galerie Anne de Villepoix, Paris,
2017 : « Art Brussels, Solo », Galerie Anne de Villepoix, Bruxelles, BE
2014 : « FIAC , Grand Palais et Hors les Murs », Galerie Anne de Villepoix, Paris, Fr
2013 : « Drawing Room », Carré st Anne , Montpellier, FR
2013 : « YIA » Young International Artist, Galerie Joseph Turenne, Paris, Fr
2013 : « ARTPARIS/ARTFAIR » Grand Palais, Galerie Leonardo Agosti, Paris, FR
2012 : « Slick Brussels » solo Project,Galerie Leonardo Agosti, Bruxelles,BE
2011 : « Slick Art Fair » Solo Project, Galerie Leonardo Agosti, Paris, FR
2011 : « SWAB Art Fair » solo show, Galerie Leonardo Agosti, Barcelone, Es
2010 : « SLICK Art Fair » Solo show, Galerie Leonardo Agosti, Paris, Fr
2010 : « Kunstart » Bolzano Art Fair, Galerie Leonardo Agosti, Bolzano, It

Workshops / Conférences

2024 : Workshop à l'école française de Rio, Brésil
2024 : Résidence à l'institut français de Tanger
2015 : workshop, le bitume et le sublime, école des beaux Arts de Sète
2014 : workshop, art et espace public, école d'architecture de Casablanca, Maroc
2013 : Conférence, avec Lea Bismuth, De la peinture à l'architecture du geste ouvrier au discours Artistique, centre d'art le portique, Le Havre
2012 : workshop «le mur», centre d'art contemporain de Maracay, Venezuela
2010 : workshop/ conference « Le résidu comme potentiel architectural » ESBA, Toulouse
2008 : Conférence, Trinity College, Dublin
2007 : workshop/ conference « Architecture Mobile » EMBA, Sète
2005 : workshop/ conference « Shifting spaces » Macau, Chine

Collections publiques et privées

Fondation Carmignac
Fondation Villa Casas
Fondation Liedts-Meesen – Zebrastaat
Fondation Villa Datriis
FRAC Languedoc Roussillon
Musée Paul Valery
Parc naturel régional du haut Languedoc
Ville de Montpellier
Ville d'Annecy
Ville de Sète
Royaume du Maroc
Royaume de Belgique

Prix

2015 : Nominé pour les Talents Contemporain, Fondation Schneider, FR
2012 : Lauréat du 5em Concours d'Art Contemporain de la CCIMP, Marseille
2012 : Nominé pour le prix Mastercard Platinum, Paris
2011 : Aide individuelle à la création, Drac Languedoc Roussillon
2011 : Aide individuelle à la création, Région Languedoc Roussillon
2010 : Nominé pour le prix Arte/Slick, Slick Art Fair, Paris2
2010 : Nominé pour le prix Glocal Rookie Of The Year, Kunstart art Fair Prize, Bolzano
Italie 2008 : Aide individuelle à la création, Région Languedoc Roussillon
2006 : Aide individuelle à la création, Drac Languedoc Roussillon
2005 : Lauréat du prix Jean Claude Reynal de la Fondation de France

Expositions collectives

2024 : « Into the wild », FRAC Occitanie, Mende
2024 : « Libres! », MIAM, Sète
2023 : « Végétales », Le Réservoir, Sète
2023 : « Annecy paysages », Parcours d'installation artistique, Annecy
2023 : « L'île intérieure », Fondation Carmignac, Porquerolles
2022 : « Art in Oisterwijk », Oisterwijk, Pays Bas
2022 : « Partage des territoires », Sète Palerme, Loggiato di san Bartolomeo, Palerme
2022 : « Un monde d'échange », Printemps Fleuriau, La Rochelle
2022 : « Peintures barbares », Lieux commun, Toulouse
2021 : « Mutation », EDAC Memento, Gers
2020 : « Habiter le monde », Galerie jean Paul Barres, Toulouse
2020 : « Mare nostrum », Espace Monte Cristo, paris
2019 : Show Galerie, Los Angeles, USA
2019 : « 100 Artistes dans la ville », parvis Musée Fabre, Montpellier
2019 : « Ah l'art ? » Mataro art contemporain, Mataro, ES
2018 : « Evasion, l'art sans liberté », Miam, Sète
2018 : « la mémoire et l'avenir du passé », Galerie Boissante, Montpellier
2018 : « Du jour au lendemain », Galerie Quatre, Arles
2018 : « Vertiges contemporains », festival 811, Duilhac
2018 : « See of desire », Fondation Carmignac, Porquerolles
2017 : « french Touch », séoul, corée du sud.
2016 : « Clay Case », Galerie Anne de villepoix, : « Run Run Run », Villa Arson, nice
2016 : « l'épreuve du terrain » Galerie Neuf centre d'art contemporain, Nancy
2016 : « Who Cares » Galerie Anne de villepoix, Paris
2016 : « sculpture en partage » Fondation Raja, Villa Datriis, Isle sur la Sorgue, FR
2015 : Confluence: France centre d'Art de seratosa, Floride, USA
2015 : « In situ », Prieuré de Serabona , Perpignan, FR
2015 : « Archi-Sculpture », Fondation Villa Datriis , Isles sur la Sorgues, FR
2015 : « chez Robert » FRAC franche -Conté, FR
2015 : « Post-it » Espace d'Art Contemporain le Portique, le Havre , FR
2014 : « Sculpture du Sud », Villa Datriis, Isle sur sorgue, FR
2014 : « Vie de chantier » intervention in situ, Musée de l'Homme, Paris, FR
2013 : « Un nouveau départ en quelque sorte », La station , Nice, FR
2013 : « Architectonique » CCAT , Toulouse, FR
2013 : « Surfaces » Acte 1/2Galerie Leonardo Agosti, Sète, FR
2013 : « Klash » Fondation Ganivencq, FR
2013 : « un Patrimoine renouvelé » Palais de la Bourse, Marseille, FR
2013 : « Fondation » Galerie léonardo Agosti, Sète, FR
2012 : « Matière grises » Min, Toulouse, Fr
2012 : « Athématique » espace brochage express, Paris, FR
2012 : « Le rond, beau et sensible » chapelle du quartier haut, Sète, FR
2012 : « Esto no una historia » musée d'art contemporain de Maracay, Venezuela
2012 : « Memento » Galerie Aréa, Paris, FR
2011 : « Art for life Art for a Living », le LAB'BEL, Barcelone, Sp
2010 : « Relatives » Villa Camelline », Nice, Fr
2010 : « Auto/Portrait » Jeune Création, Paris, Fr
2010 : « Pièces uniques », « Qui vive? » Moscow Int Biennale for Young Art, Moscow, Ru
2009 : « Jeune Création » Salon d'Art Contemporain, 104, Paris, Fr
2009 : « Opération Tonnerre » Mains d'Oeuvres, Paris, Fr
2008 : « Printemps de Septembre » « Libertalia » Lieu Commun, Toulouse, Fr
2008 : « Jardins Publics / Jardins Privés », Castries, Fr
2008 : « Etat des lieux », Carré st Anne, Montpellier, Fr
2007 : « Quasiment royale » ESBA of Montpellier, Fr
2007 : « Imprévu au jardin », St Gervais sur Marre, Fr
2007 : « Graffiti Stories », MIAM, Sète, Fr
2006 : « 20 ans » CAC of mont de marsan, Fr
2006 : « Untitled », Galerie Solertis, Toulouse, Fr
2006 : « Chambres avec vues »,Galerie A la plage, Toulouse, Fr
2005 : « insight seeing » interference collective, Macau, Ch
2005 : « Is/Sud », ESCA Gallery, Milhaud, Fr
2005 : « Anniversaire de l'Art », Mains d'Oeuvres, Paris, Fr
2004 : « Aujourd'hui plus que jamais » Maison des Ecluses, Toulouse, Fr