

**Jean Denant**  
OEUVRES EXTERIEURES

*Jean Denant ne navigue pas à vue. Officier de grande mer, remorqueur de haute mémoire, manoeuvrier de cuirassé, il est expert en système d'armes. L'artillerie marine n'est pas une discipline de pédales. Espaces réduits, température élevées, prises de risque maximum. Tu encaisses autant que tu donnes. L'épreuve du courage appelle un prix métaphysique à payer. Denant paye Cash! La transpiration politique en est la conséquence. Jean Denant cartonne le réel et coule la Méditerranée remord et mauvaise conscience. Il est ce combattant sérieux et rare absent de ces temps comiques et navrants.*

RUDY RICCIOTTI

BIO

Né en 1979, Jean Denant vit et travaille à Sète. Diplômé des Arts Appliqués et de l'école des Beaux-Arts de Toulouse, il est représenté depuis plusieurs années Par la galerie Anne de Villepoix à Paris et la galerie Rocio Santa Cruz Barcelone. Aux frontières de la peinture, de l'architecture, du design ou encore de la sculpture , il développe une pratique plurielle posant la question des matériaux, des gestes laborieux et des identités. Son travail est aujourd'hui largement diffusé en France et à l'étranger avec des expositions personnelles et collectives à Paris, Berlin, Bruxelles, Barcelone, Genève et sur la scène artistique de la jeune création internationale avec des projets en Russie, en Chine, au Venezuela, aux Emirats Arabes unis, en Corée, aux Etats-Unis. Il est présent sur les grands événements internationaux comme la FIAC à Paris, l'ARCO de Madrid , ART Brussels.. Il fait partie de nombreuses collections prestigieuses publiques et privées telles que La Fondation Carmignac, le royaume de Belgique, la Fondation Liedts-Messen, le FRAC Languedoc Roussillon, la Fondation Villa Datriis notamment. Son œuvre « Mare Nostrum » a été choisie par la Présidence de la République Française comme cadeau diplomatique à Sa Majesté Mohammed VI Roi du Maroc, en marge de la Cop22 en 2016 à Marrakech.





«LA TRAVERSEE», Collection Fondation Carmignac

Inox poli miroir, mur et paysage

800x350 cm

2016





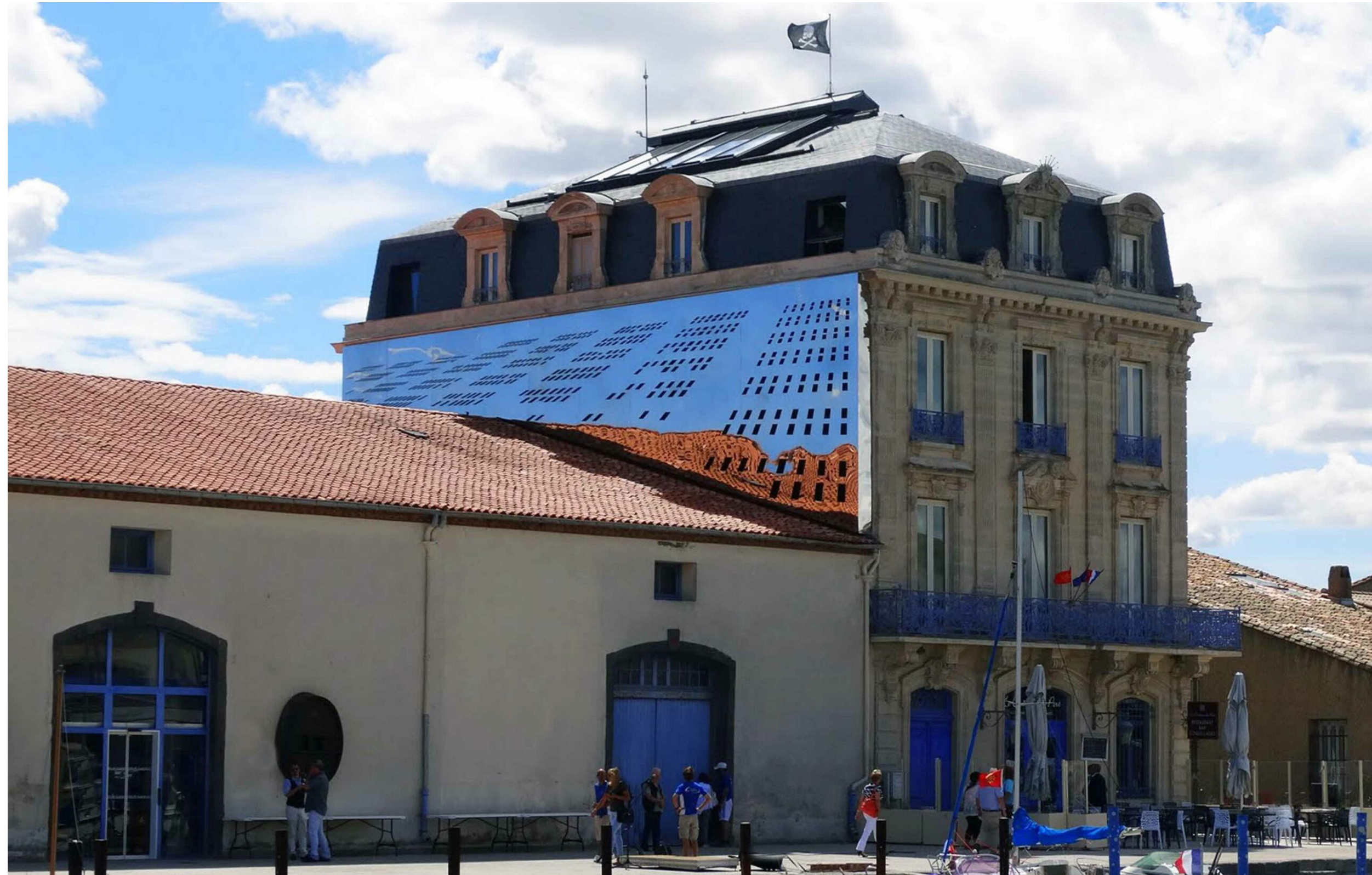
«Du rocher souriant jusqu'au ciel un continent commence» , FIAC Project, Petit palais Paris  
Fondation Liesds Miessen  
Pierre volcanique, inox poli miroir, ciel  
Dimensions variables  
2019





«**Cartographie des processus**» Collection privée  
FIAC Hors les murs, Jardin des Tuileries, Paris  
Aluminium peint  
Dimensions Paravent : 3x 150 x 300 x 1,5 cm, Méridienne : 198 x 101 x 61 cm  
2017





«LAUTRE MER», Fondation Liedts-Miesen  
Double peau en inox poli miroir  
18mx5m  
2017





«**Mappemonde**», Collection ville de La Rochelle  
Impact de marteau sur mur  
Dimensions 700x350 cm  
2022





« Architectures/Natures/Architectures », Collection ville d'Annecy  
5 panneaux mobiles, suspendus en inox poli miroir  
Dimensions 300x150 cm  
2022





«AFRIQUE FRANCE FRANCE AFRIQUE», Collection ville de Montpellier  
Decoupe d'inox poli miroir  
3 plaques de dimensions 240x120 cm  
2022





« **Mare nostrum** », Collection privée roi du Maroc  
Palais royal de Marrakech  
Découpe d'inox poli miroir  
Dimensions 420x200 cm  
2016





«CONSTELLATION», Collection privée  
Assemblage de debris du camps de Rivesaltes  
Dimensions variables  
2016





« LES MERS AMNIOTIQUES » Projet en cours  
Réalisation d'une oeuvre pour le métro de Toulouse, Station Labège la cadenne  
Dimension 350 cm de diamètre  
Incrustation d'une pièce d'inox poli miroir dans le mur





« Le pont des Arts » Projet en cours  
Réalisation d'un pont pour la ville de Sète  
Livraison Printemps 2023