

Jean Denant

Jean Denant
1979
Vit et travaille à Sète
Représenté par la Galerie Anne de Villepoix

Présentation Générale du travail

extrait de texte de Lea Bismuth

Jean Denant entame des chantiers, met en place des situations, ouvre des failles. Aux frontières de la peinture, de l'architecture, du design ou encore de la sculpture, il développe une pratique plurielle posant la question des matériaux, des gestes laborieux et des identités.



La Traversée

Commande Publique Ville de Sète
Inox poli miroir, bunker allemand,
mer Méditerranée.

12m/4,50m

2014



Cartographie des Processus 2014

Festival international d'art
de Toulouse.
Découpe des cloisons,
assemblage des éléments
retirés aux cimaises pour
reconstituer un cabinet de
psychanalyse fait de mobilier
issu de l'école du bahaus.



Sans Titre
private project

mur, inox poli miroir
incrusté, ciel, paysage
2019



Mappemonde 2005-2014

Musée de l'Homme, Paris,
Impact de marteau sur mur
7m/4m
2014



Constellation

assemblage de débris
du camps de Rivesaltes
23 pots/urnes
jardin antique méditerranéen
dimensions variables
2016



«Du Rorcher souriant
jusqu'au ciel,
un continent commence»

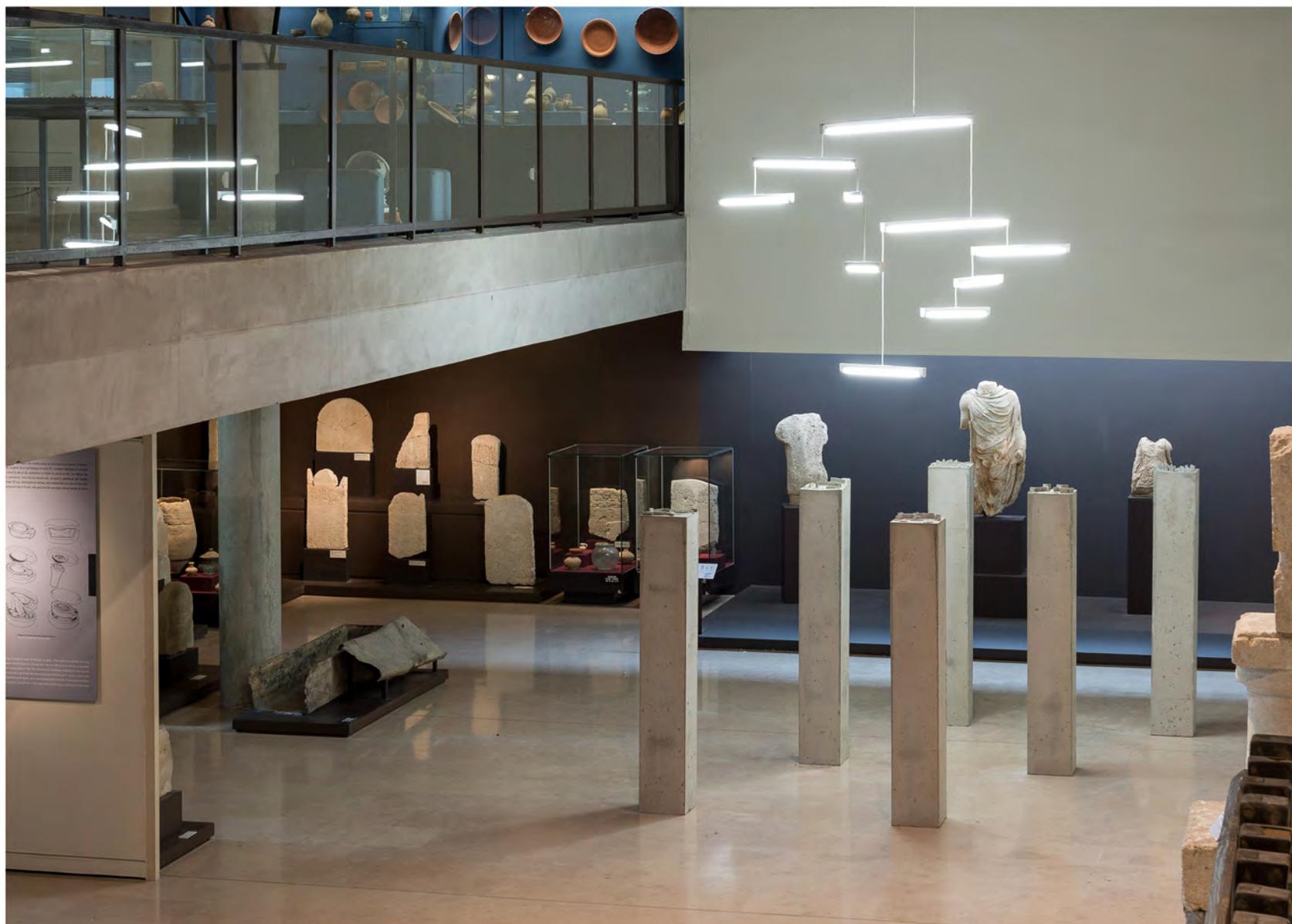
Pierre volcanise, inox poli miroir
certi a fleur, ciel, paysage
dimension variable
2019



«L'Autre Mer»
Fondation
Liedts-meessen

Double peau d'architecture
découpe d'inox polimiroir
ciel,paysage

18m x 6 m
2017



Charte d'Athènes

vue d'exposition «Plan B»
Musée Archéologique
Henry Prades ,Montpellier
pilier béton, mobile néon
2016

BORDERS

Détail d'installation, 2015

Exposition personnelle
Galerie Anne de Villepoix, Paris

«Parent»

Peinture acrylique sur
placoplatre
360 x 250 cm

Pots
débris du camps
d'internement de rivesaltes,
ciments.

3X 35 x 60 cm

Fondation «S»
gravure sur contreplaqué Filmé
12 x 85 cm

Sigmund
tapis tufté d'Aubusson.
laine noire et blanche.
plan de la ville radieuse de le
Corbusier
280 x 180 cm





Le Divan

Détail d'installation, 2015
Exposition personnelle
Galerie Anne de Villepoix, Paris

paravent : 3 x 122 cm x 242 cm
LC4 : échelle 1

découpe numérique sur medium
satiné blanc.



LA TRAVERSÉE
Mare Nostrum

FIAC,
Jardin des Tuileries, Paris
Découpe d'Inox Poli Miroir,
jardin, Ciel .
4m30 / 2m
2014

Borders

Détail d'installation, 2015

Exposition personnelle
Galerie Anne de Villepoix, Paris

Fondation XL
Gravure sur contreplaqué filmé
375 x 250 cm

Fondation 3 G
Gravure sur contreplaqué filmé
125 x 250 cm

Sigmund
tapis tufté d'Aubusson.
laine noire et blanche.
plan de la ville radieuse de le
Corbusier
280 x 180 cm





Fondation

Contreplaqué filmé, gravé
375cm x 250 cm
art brussels
2017



Anarchitecture XL
Galerie Rocio Santa
Cruz, Barcelone, 2017

impact de marteau sur
placomur.
360cm x 250cm
2017

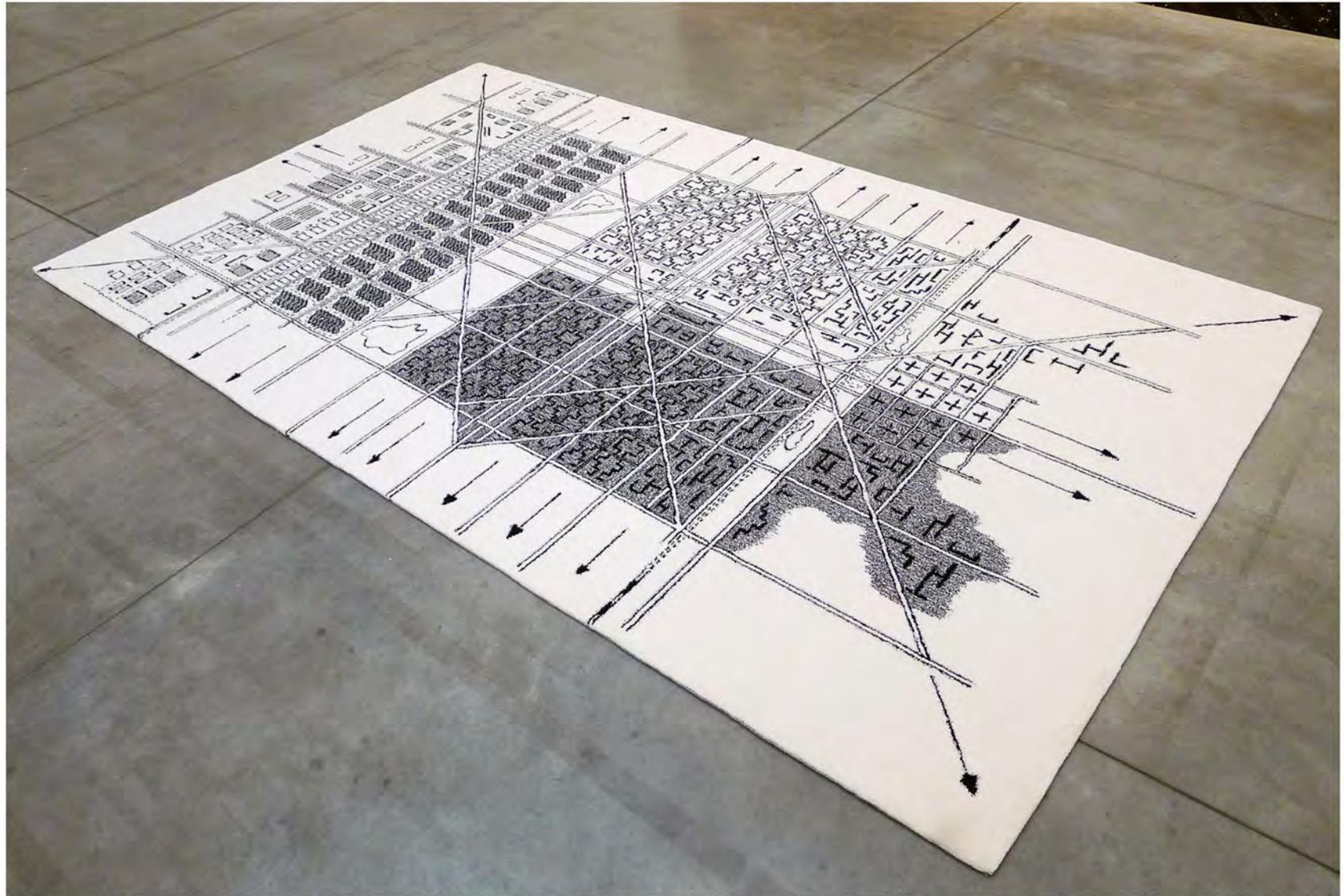


MODULES

Détail d'installation, 2015

Exposition personnelle
Galerie Anne de Villepoix, Paris

3 x 65 cm x 50 cm x 13 cm
Impression sur plâtre moulé



Sigmund

Détail d'installation, 2015

Exposition personnelle
Galerie Anne de Villepoix, Paris

Sigmund
tapis tufté d'Aubusson.
laine noire et blanche.
plan de la ville radieuse de le
Corbusier
280 x 180 cm



Tout Corps d'État
Exposition Personnelle
Centre d'art le portique, Le Havre
in progress 02/03/04/05
2013



DRAFT

Project Room 2013
Exposition Personnelle
Galerie Anne de Villepoix

in progress 02,
Placoplatre, enduits,
peinture, grattage..
Plan B, Découpe
numérique sur polystyrène
estrudé

Etudes / Engagements

Depuis 2015 : Président du Lieu Commun Artist Run Space

2004 : DNSEP avec les félicitations du jury ESBA Toulouse

2003 : ESBA Krakow, Pologne

Expositions personnelles

2019 : «état limite» Galerie Anne de Villepoix

2017 : la Travesia, galerie Rocio Santa Cruz, Barcelone

2017 : réminiscence, Galerie cyrille Putman et Galerie Quatre , Arles, FR

2016 : «Plan B» Galerie Anne de Villepoix (moulin joly), Paris FR

2016 : «Plan B» Musée Archéologique Henry Prdes, Montpellier Agglo,FR

2016 : «Rives» Drac LR/MP, Montpellier,FR

2015 : «Borders» Galerie Anne de Villepoix ,Paris, FR

2015 : V.r.a.c , Milhau, Lozere, FR

2014 : «du temps à l'ouvrage» centre d'art contemporain, Lieu commun, Toulouse, FR

2014 : «Entre-Temps,» Vallon du villaret, Lozère, FR

2014 : «4A4» Musée Paul Valery, Sète, FR

2013 : «Tous Corps D'État» centre d'art contemporain le Portique, le Havre, FR

2013 : «DRAFT» Project Room, Galerie Anne de Villepoix, Paris, Fr

2013 : «Topo/Graphie» Espace Verlabane, Paris, FR

2011 : «Manu tension» Chez Robert, FR

2010 : «Echafaudage d'esprit», Vkhutemas Gallery, Moscow Architectural Institute, Moscow, Ru

2009 : «Archéologie Ouvrière» Able Gallery, Berlin, De

2009 : «les vitrines expérimentales» MRAC, Sérignan, Fr

2006 : «process» GM galerie, Montpellier, Fr

2005: «Si Proche, Si loin» Chapelle st Louis ,Sète, Fr

Art Fair

2019 : FIAC Project, Paris

2019 : Arco Madrid, Galerie Rocio Santa Cruz, ES

2018 : Contemporary Istanbul Turkey, commissariat Marc Olivier Wahler

2017 : Art Brussels, Solo , Galerie Anne de Villepoix, Bruxelles, BE

2014 : FIAC , Grand Palais et Hors les Murs, Galerie Anne de Villepoix, Paris, Fr

2014 : «Art Up» Lille, Fr

2013 : «Drawing Room», Carré st Anne , Montpellier, FR

2013 : «YIA» Young International Artist, Galerie Joseph Turenne, Paris, Fr

2013 : «ARTPARIS/ARTFAIR» Grand Palais, Galerie Leonardo Agosti, Paris, FR

2012 : «Slick Brussels» solo Project,Galerie Leonardo Agosti, Bruxelles,BE

2011 : «Slick Art Fair» Solo Project, Galerie Leonardo Agosti, Paris, FR

2011 : «SWAB Art Fair» solo show, Galerie Leonardo Agosti, Barcelone, Es

2010 : «SLICK Art Fair» Solo show, Galerie Leonardo Agosti, Paris, Fr

2010 : «Kunstart» Bolzano Art Fair, Galerie Leonardo Agosti, Bolzano, It

Expositions collectives

2019 : Show Galerie, Los Angeles, USA

2019 : 100 Artistes dans la ville, parvis Musée Fabre, Montpellier

2019 : "ah l'art?" Mataro art contemporain, Mataro, ES

2018 : "Evasion, l'art sans liberté", Miami, Sète

2018 : "la mémoire et l'avenir du passé", Galerie Boissante, Montpellier

2018 : "du jour au lendemain", Galerie Quatre, Arles

2018 : "Vertiges contemporains", festival 811, Dullhac

2018 : "See of desire", Fondation Carmignac, Porquerolles

2017 : "french Touch", séoul, corée du sud.

2016 : «Clay Case», Galerie Anne de villepoix, Paris2016 : "Run Run Run", Villa Arson, nice

2016 : "l'épreuve du terrain" Galerie Neuf centre d'art contemporain, Nancy

2016 : "Who Cares" Galerie Anne de villepoix, Paris

2016 : "sculpture en partage" Fondation Raja, Villa Datris, Isle sur la Sorgue, FR

2015 : Confluence: France centre d'Art de seratosa, Floride, USA

2015 : In situ , Prieuré de Serabona , Perpignan, FR

2015 : Archi-Sculpture, Fondation Villa Datris , Isles sur la Sorgues, FR

2015 : « chez Robert» FRAC franche -Conté, FR

2015 : «Post-it» Espace d'Art Contemporain le Portique, le Havre , FR

2014 : «Sculpture du Sud», Villa Datris, Isle sur sorgue, FR

2014 : «vie de chantier» intervention in situ, Musée de l'Homme, Paris, FR

2013 : «Un nouveau départ en quelque sorte», La station , Nice, FR

2013 : «Architectonique» CCAT , Toulouse, FR

2013 : «Surfaces» Acte 1/2Galerie Leonardo Agosti, Sète, FR

2013 : «Klash» Fondation Ganivenq, FR

2013 : «un Patrimoine renouvelé» Palais de la Bourse, Marseille, FR

2013 : «Fondation» Galerie léonardo Agosti, Sète, FR

2012 : «Matière grises» Min, Toulouse, Fr

2012 : «Athématique» espace brochage express, Paris, FR

2012 : «Le rond, beau et sensible» chapelle du quartier haut, Sète, FR

2012 : «Esto no una historia» musée d'art contemporain de Maracay, Venezuela

2012 : «Memento» Galerie Aréa, Paris, FR

2011 : «Art for life Art for a Living», le LAB'BEL, Barcelone, Sp

2010 : «Relatives» Villa Camelline, Nice, Fr

2010 : «Auto/Portrait» Jeune Création, Paris, Fr

2010 : «Pièces uniques», «Qui vive?» Moscow International Biennale for Young Art, Moscow, Ru

2009 : «Jeune Création» Salon d'Art Contemporain, 104, Paris, Fr

2009 : «Opération Tonnerre» Mains d'Oeuvres, Paris, Fr

2008 : «Printemps de Septembre» «Libertalia» Lieu Commun, Toulouse, Fr

2008 : «Jardins Publics / Jardins Privés», Castries, Fr

2008 : «Etat des lieux», Carré st Anne, Montpellier, Fr

2007 : «Quasiment royale» ESBA of Montpellier, Fr

2007 : «Imprévu au jardin», St Gervais sur Marre, Fr

2007 : «graffiti Stories», MIAM, Sète, Fr

2006 : «20 ans» CAC of mont de marsan, Fr

2006 : «Untitled», Galerie Solertis, Toulouse, Fr

2006 : «Chambres avec vues»,Galerie A la plage, Toulouse, Fr

2005 : «insight seeing» interference collective, Macau, Ch

2005 : «Is/Sud», ESCA Gallery, Milhau, Fr

2005 : «Anniversaire de l'Art», Mains d'Oeuvres, Paris, Fr

2004 : «Aujourd'hui plus que jamais» Maison des Ecluses, Toulouse,Fr

Commandes publiques / privées

2020 : Nominé 1% artistique, métro Tisséo Toulouse

2019 : Nominé 1% artistique, Aulnais sous bois

2019 : Sculpture monumentale, Fondation Carmignac

2018 : Sculpture monumentale, Domaine de Lezigno

2016 : En Cours, nominée commande publique Ambassade de France de Nairobi

2016 : En Cours, nominée commande publique du rectorat de Toulouse

2015 : Nominée 1% artistiques, Rivesaltes

2014 : La traversée, commande publique ville de Sète / Tanger

2011 : Nominé pour le 1% Artistique du Lycée Gallieni (esquisse), Toulouse

2009 : lauréat commande publique Conseil Général de l'Hérault, Montpellier

Workshops / Conférences

2016 : Conférence Lycée Français d'abu dhabi, Emirat Arabe Uni

2015 : workshop, le bitume et le sublime, école des beaux Arts de Sète

2014 : workshop, art et espace public, école d'architecture de Casablanca, Maroc

2013 : Conférence, avec Lea Bismuth, De la peinture à l'architecture

du geste ouvrier au discours Artistique, centre d'art le portique, Le Havre

2012 : workshop «le mur», centre d'art contemporain de Maracay, Venezuela

2010 : workshop/ conférence «le résidu comme potentiel architectural» ESBA, Toulouse

2008 : Conférence, Trinity College, Dublin

2007 : workshop/ conférence «Architecture Mobile» EMBA, Sète

2005 : workshop/ conférence «shifting spaces» Macau, Chine

Collections publiques / privées (sélection)

FRAC Languedoc Roussillon

Collection Rudy Ricciotti

Fondation RAJA

Collection IKONE

Fondation Carmignac

Fondation Liedts-Messen

Royaume de Belgique

Collection CCI Marseille Provence

Musée Paul Valery

Royaume du Maroc

Ville de Sète

Prix

2015 : Nominé pour les Talents Contemporain, Fondation Schneider, FR

2012 : Lauréat du 5em Concours d'Art Contemporain de la CCIMP, Marseille

2012 : Nominé pour le prix Mastercard Platinum, Paris

2011 : Aide individuelle à la création, Drac Languedoc Roussillon

2011 : Aide individuelle à la création, Région Languedoc Roussillon

2010 : Nominé pour le prix Arte/Slick, Slick Art Fair, Paris2

2010 : Nominé pour le prix Glocal Rookie Of The Year, Kunstart art Fair Prize, Bolzano Italie

2008 : Aide individuelle à la création, Région Languedoc Roussillon

2006 : Aide individuelle à la création, Drac Languedoc Roussillon

2005 : Lauréat du prix Jean Claude Reynal de la Fondation de France